

Than-ston rGyal-po

{gallery}TG{/gallery}Wielki mahasidha Thang-ston rGyal-po (lyB w latach 1361-1485 w Tybecie), patron i guru Buchen Lamów jest uznany za ojca tybetaDskich sztuk performatywnych. ByB znanym budowniczym mostów, medykiem, artystą i filozofem. Uważa się go za emanację Awalokite[wary i Guru Rinpoche (Padmasambhawy).

Po raz pierwszy celebrował ceremonię rozbicia gBazu dokonał podczas budowy mostu przy klasztorze un Ri-bo- e oraz podczas epidemii w Lhasie. Według legendy mahasidha przybył do Lhasy na wspaniałym ptaku ze srebrnym ogonem. Z każdego palca jego dBonu powstał pBomieD, który przemienił się w m |czyzn .

Widowiskowy spektakl pi ciu, stworzonych przez mahasidha, zgromadził wszystkich mieszkańcÓw na gBównym placu miasta. Razem z nimi przybył demon epidemii. Tang-ston rGyal-po w magiczny sposób zebrał wszystkie zBe duchy, a następnie rozbił gBaz, do którego je zaprosił. W ten sposób zwalczył epidemię w Lhasie. Taki był początek tradycji Lamów Buchen.